

Compagnie Jatoba :

« Atelier Maracatu » :



Le « Maracatu baqué virado » est un rythme de Batuque traditionnel d'origine afro brésilien. Hommage rendu au roi et à la reine lors du cortège Royal do Congo.

Objectifs de l'atelier :

- Acquérir le rythme musical de base, le doigté, la gestuelle, la position du corps et des bras.
- Acquisition des techniques instrumentales : alfaias, clôche, gonguê, ganza, caisse claire, chequere et chants et danses du Maracatu.

Stage mis en œuvre et orchestré par :

- Eder de Paiva, né à Rio Branco au Nord Est du Brésil, il a vécu au cœur du Maracatu de Estrela brillante à « Olinda », il a fait ses études à *l'université d'Art de Brasilia*. bercé depuis toujours par la musique Brésilienne Nordestine, Eder est constructeur d'instruments traditionnels et amoureux de la marionnette dans toute sa dimension. Aujourd'hui, il parcourt le monde avec ses spectacles et sa musique.