

Bama Eloi, dit : Gahé



Artiste reconnu depuis 15 ans en Côte d'Ivoire et au Burkina Faso, Bama Eloi dit **Gahé** a alterné sa carrière entre chorégraphe-danseur et metteur en scène, interprète, conteur, chanteur et acteur. Parallèlement à cette carrière artistique, il a encadré des cours et des stages de danse internationaux.

En République de Côte d'Ivoire, Bama Eloi, dit Gahé, opte pour la danse après le lycée. Il fait ses preuves à l'EDEC (Ecole de Danse et d'Echanges Culturels) à Abidjan avec plusieurs spectacles en Afrique, en Europe et en Amérique. En 1990, il travaille avec la chorégraphe ivoirienne Rose-Marie Guiro et sa compagnie Les Guirivoires.

Le village Ki-Yi de Were-Were Liking grande école africaine du spectacle vivant l'accueille en 1996.. Il y reste pendant cinq ans pour bénéficier d'un solide complément de formation et d'une production artistique fructueuse et variée (théâtre, danse, chant, marionnette, musique).

Il s'installe en 2000 au Burkina Faso

Il travaille alors au côté de Blandine Yameogo, talentueuse chorégraphe burkinabè à la MJC de Ouagadougou, comme professeur de danse et chorégraphe danseur aux côtés de Prospère Compaore directeur de l'ATB (Atelier Théâtre Burkinabé) et comme chorégraphe avec la Compagnie Espérance.

A travers Dialogues de corps, initiatives originales de la Compagnie Salia nï Seydou, il rencontre Brumachon, Lamarche, Salia Sanou, Seydou Boro, Rokiya Koné, Alassan Congo...

Il entre au sein de la Compagnie LAWAZI, sélectionnée avec le spectacle Trait d'Union pour représenter le Burkina Faso aux jeux de la francophonie d'Ottawa en 2001. La Compagnie remporte la médaille d'or en « danse contemporaine d'inspiration traditionnelle ».

Cette même année, il crée avec Souleyman Porgo (chorégraphe) la **Compagnie TEGUERE**.

C'est la Compagnie TEGUERE qui met en chantier sa première création Parcours, dans laquelle il apporte son concours à la chorégraphie.

Il signe sa première chorégraphie dans la Compagnie avec Yengré ou « Racines » qui ouvre l'édition 2003 des Rencontres Chorégraphiques Dialogues de Corps et le Concours Chorégraphique d'Afrique et de l'Océan Indien.

Tout en maintenant son activité dans la Compagnie TEGUERE, il développe des collaborations à plusieurs projets artistiques notamment avec l'artiste musicien Bil Aka Kora et il impose son image de danseur dans plusieurs clips de musiciens Burkinabés, et d'acteur dans plusieurs films de cinéastes Burkinabé dont « Le Cercle de la Danse » du réalisateur Aladé Djamihou qui remporte le 1^{er} prix du Concours Unesco de scénario du Film francophone en 2004.

Avec la **Compagnie Yikôdancefaso**, créée en fin 2006, il met en œuvre un projet d'expression personnelle, entre autre sur des créations « solo » qu'il développe depuis 2007 avec la création en France de deux solos « Tounga ou l'Aventure » et « Sois réel », et sur des improvisations et des performances dont « Rencontre » avec la plasticienne calligraphe Caroline Delannoy.

Contact :

Bama Eloi dit Gahé- Tel. 04 68 23 38 97 / 06 28 27 72 07

gahebama@gmail.com